

北京大学艺术学院 2020 年本科招生八问

一、北大艺术学院招收的是艺术特长生吗？

不是。北大艺术学院是普通高考，并非艺术类高考。我们更重潜力和素质，并不要求学生对其某一门艺术有专攻，更不必理解为学生要能吹拉弹唱。只要对艺术、文学与写作、历史、哲学等有一定兴趣就都可以学。北大艺术根植于北大深厚的文史哲传统，以艺术理论见长，管理、编导、制作、运作等实践与理论并重互补，没有艺术特长的同学都可以报考。

二、北大艺术学院只招收文科考生吗？

不是。北大艺术学院是文理兼招！从学科设置要求来讲，文科理科都可以学；从人才培养和学生交流来讲，文理兼招可以促进学生思维的多元化，更符合复合型、创意领袖型人才的培养目标。

三、北大艺术学院的师资力量、学科地位如何？

北大艺术学院现有教学科研人员 35 人，其中专任教师 26 人（教授 14 人、副教授 5 人，新体制助理教授 7 人），博士后 9 人。学院现有文科资深教授 1 名、长江学者特聘教授 3 名、教育部万人计划青年拔尖 1 人、新世纪人才 2 人。

北大艺术学院的艺术学理论学科在教育部第三（2012 年）、第四次（2016 年）学科评估中连续两次位列全国第一；2017 年入选国家“双一流”建设学科名单。

四、北大艺术学院现开设哪些专业方向？

艺术学院现开设的专业方向有三个：艺术史论专业(艺术史论方向)、艺术史论专业(文化产业管理方向)和广播电视编导专业(戏剧影视文学方向)。在按大类统一招收进来后，在第二学年再进行专业方向的选择，这就给同学们留下了极为开阔自由的专业选择余地，具有充分的选择权。

五、北大艺术学院这三个专业方向分别学什么？

艺术史论是于 19 世纪形成于德国的较为年轻的学科，经过百余年的发展，现已成为世界一流综合性大学不可或缺的人文专业组成部分。相较于人文领域其他学科，艺术史以风格分析、图像学及诸多交叉学科方法，对绘画、雕塑、建筑、工艺美术及其他视觉材料展开研究与讨论。本科毕业生中有志于学术研究者，可在本院攻读博士学位，也可申请前往其他国内外知名大学艺术史专业深造；有就业意愿的可进入各类艺术博物馆、美术馆和拍卖行从业。

文化产业管理是为适应我国文化经济繁荣和文化艺术产业快速发展而设立的新兴专业。该专业通过美学原理、艺术理论和中外艺术史等课程的素养提升，文化产业原理、艺术管理学和艺术经济学等课程的理论学习以及艺术市场营销学、创意管理学和文化产业创新创业等课程的实务训练，培养学生掌握艺术审美、艺术管理和文化创意等跨学科的复合型知识结构，使学生成为文化视野开阔、创意思维前瞻和管理胜任力强的文化艺术产业领域的创新型高级人才。

戏剧影视文学在这个“创意为王”、“创意制胜”的时代，是戏剧影视

等艺术与文化创意产业的源头与核心。该专业方向立足于艺术学院十余年影视编导专业教育的积累，致力于培养具备深厚人文艺术素养的创意写作与编剧的高级人才。培养活泼的原创能力，宏观的整体把握能力，以及微观的外化表达和流程控制能力。期待能以艺术之“道”引领创作之“技”，成就一种兼具领袖型与实操型特点的复合型高端人才。

六、北大艺术学院本科生也有导师吗？毕业后在本院读研的机会多吗？

北大艺术学院每年只招收 30 名本科生，因此每位同学都能享有更多师资资源。基于优良的师生比例，学院引入本科生导师制。学院每位教授都参与担任本科生的学业和论文导师。通过课堂内外的答疑解惑、深入沟通，因材施教，满足不同阶段本科生的成长与学业需求；并将本科生带入自己指导的硕博士研究团队，推进学生学业知识的巩固和学术科研能力的提升。

北大艺术学院每年招收艺术专业硕士生 60 余名、艺术学理论博士生 15 名，因此本科毕业后申报本院读研的机会较多。

七、北大艺术学院本科培养还有哪些优势和特色？

北大艺术学院通过多种奖学金与合作渠道支持本科生课堂外的多元学习方式。同时，学院与国际、港澳台地区多所著名大学签署合作协议，不断搭建本科生国际交流平台，帮助本科生拓宽国际视野、提升学术水平。具体情况如下：

游学：学院“国内艺术考察专项”，每年春季学期带领大三年级学生

前往敦煌进实地学习考察；学院的“国外艺术考察专项”，每年通过评选，资助数名优秀的本科生前往意大利、法国等地考察艺术遗迹、博物馆与展览等。

实践：学院“艺术扶持计划”鼓励和选拔本科生的艺术创作与实践项目；学院每年春季资助大四年级学生自行策划举办毕业艺术展

实习：通过与故宫、华谊兄弟等单位的合作，学院每年秋季协助大四年级学生进入国内外顶尖文化艺术电影机构实习

国际交流：英国爱丁堡大学等世界多所知名大学交换项目；哈佛大学、加拿大英属哥伦比亚大学、英国约克-爱丁堡大学暑期项目；康奈尔大学艺术学理论暑期工作坊等。此外，通过近期签署的协议，北大艺术学院本科生在满足一定基础学业要求后，可获得保送英国曼彻斯特大学艺术学院硕士项目的资格。

八、艺术学院的人才培养是如何定位的？

在充分考虑北大的传统、优势和特点，艺术学院的优势与学科定位，立足于时代社会的人才需求、职业需求之后，我们希望并庄重承诺培养的是一种富于北大传统和特色的艺术专业高层次人才——有学问、有思想、有创意力和实践能力，具有国际视野和未来领袖型气质的艺术工作者，具体说来，包括创意管理运营、创意编导写作、高端评论理论等艺术文化大发展和社会急需紧缺的高层次人才。

优秀的学子们，我们在美丽的未名湖畔红六楼等待着你们的到来！